

DANCING

INVECCHIARE DANZANDO: TECNICHE, STILI E APPROCCI PER UNA NUOVA IDEA DI LONGEVITÀ

AREA PROFESSIONALE: PRODUZIONE ARTISTICA E DELLO SPETTACOLO

AGE

settembre 2023 - febbraio 2024

DESCRIZIONE DEL PROFILO IN ESITO:

Il progetto forma una figura in grado di sostenere l'apprendimento della danza per persone in età matura. Si tratta di acquisire un toolkit di tecniche, strategie e buone prassi per permettere ad ogni persona, indipendentemente dalla sua età, di poter esercitare atti artistici di danza che ne permettano l'inclusione, l'equilibrio psico-fisico, il benessere e il prolungamento dell'età attiva. Si tratta di valorizzare attitudini e potenzialità delle persone, per percorsi di crescita della propria consapevolezza corporea, emozionale e percettiva. La figura saprà come lavorare con gruppi di diversa dimensione e tipologia, come creare e presentare le performance, come restituire feedback e stimolare le persone. Al termine del percorso, i partecipanti saranno in grado di utilizzare il linguaggio della danza e del movimento creativo con persone anziane o "non più giovani" e avranno acquisito strumenti e modelli di lavoro, linee guida e orizzonti creativi per riconfigurare le modalità di lavoro nell'utilizzo in scena di persone anziane nell'ambito dello spettacolo dal vivo, sia per scopi professionali, sia amatoriali.

CONTENUTI DEL PERCORSO:

Il progetto, di complessive 150 ore di cui 20 di project work, si struttura in 5 moduli realizzati con modalità attive e di coinvolgimento. Il percorso di formazione è rivolto agli operatori del mondo dello spettacolo con interesse al tema della longevità e coinvolgerà i principali artisti, operatori e ricercatori che lavorano attorno a questo tema.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE:

le persone interessate dovranno far pervenire a Ecipar SCRL via e-mail marcella.fiorellini@cnare.it la richiesta di ammissione compilando la scheda di iscrizione scaricabile dal sito WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT

REFERENTE PER CNA FORMAZIONE ER:
MARCELLA FIORELLINI
marcella.fiorellini@cnare.it 0522/265115

TUTOR PER CNA FORMAZIONE ER:
FRANCESCA RANUZZINI
francesca.ranuzzini@cnare.it 0522/265123

INFORMAZIONI SU:
WWW.FNDATERBALLETTO.IT
WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT

DOCENTI DEL CORSO

GALIT LISS creatrice e direttrice artistica della scuola "Gila workshop di movimento e arte scenica per donne anziane"

Dal 19 al 21 Settembre 2023 / 12 Novembre 2023

MICHELA LUCENTI direttrice artistica e coreografa della compagnia Balletto Civile

Dal 12 al 15 Ottobre 2023

SILVIA GRIBAUDI coreografa e performing artist

Dal 09 al 11 Novembre 2023

LARA GUIDETTI danzatrice, coreografa e direttrice artistica della compagnia Sanpapié

Dal 14 al 17 Dicembre 2023

ARTURO CANNISTRÀ danzatore, coreografo e responsabile del settore educational di FND/Aterballetto

Dal 12 al 14 Gennaio 2024

TESTIMONIANZE:

Durante lo svolgimento del progetto si terranno incontri virtuali di dialogo e scambio, durante i quali alcune realtà nazionali si racconteranno portando esempi di esperienze, best practice, progetti e percorsi sul tema della longevità e del welfare culturale.

CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE:

La procedura di selezione prevede, per tutte le persone in possesso dei requisiti formali e sostanziali, una prova scritta e un colloquio individuale/motivazionale. Le prove saranno valutate da una Commissione nominata da CNA FORMAZIONE ER composta da un responsabile di selezione interno e presieduta da Arturo Cannistrà, coreografo e responsabile progetti formativi di FND/Aterballetto. L'esito della selezione sarà notificato entro FINE LUGLIO 2023. I candidati ammessi riceveranno convocazione per presenziare al primo giorno di formazione previsto per 19/09/2023.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Gratuito

DURATA: 150 ore (130 aula + 20 pw)

PERIODO: Settembre 2023 - Febbraio 2024

N. PARTECIPANTI PREVISTI: 12

ATTESTATO RILASCIATO: Attestato di frequenza a seguito del raggiungimento di una presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

REQUISITI DI ISCRIZIONE:

Si prevede che i partecipanti siano:

PERSONE CON ESPERIENZA NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO E INTERESSATE AL TEMA DELLA DISABILITÀ/CORPO FRAGILE, DELL'INVECCHIAMENTO PER NUOVI MODELLI DI APPLICAZIONE DELLA DANZA

INSEGNANTI DI DANZA, DANZATORI OD OPERATORI DELLO SPETTACOLO CHE ABBIANO ALL'ATTIVO UN'ESPERIENZA NEL CAMPO SPECIFICO DEL RAPPORTO CON LA FRAGILITÀ DEL CORPO E UN INTERESSE NELL'APPROFONDIRE GLI STRUMENTI PER CONDURRE AL MEGLIO ESPERIENZE D'INCONTRO TRA DANZA E CORPO FRAGILE, IN RIFERIMENTO ALL'AGEING

DANZATORI

REQUISITI DI ACCESSO FORMALI:

>> AVER ASSOLTO L'OBLIGO D'ISTRUZIONE E IL DIRITTO-DOVERE ALL'ISTRUZIONE E FORMAZIONE

>> ESSERE RESIDENTI O DOMICILIATI IN EMILIA ROMAGNA IN DATA ANTECEDENTE L'ISCRIZIONE ALLE ATTIVITÀ;

CONOSCENZE E CAPACITÀ DEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO, ACQUISITE ATTRAVERSO:

_PERCORSI LAVORATIVI E PROFESSIONALI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

_PERCORSI FORMATIVI NON FORMALI E INFORMALI,

COMPRESSE ESPERIENZE NON PROFESSIONALI

_PERCORSI FORMALI DI FORMAZIONE TERZIARIA COERENTI.

REQUISITI SOSTANZIALI:

.....

DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE

- LINGUA INGLESE LIVELLO B1

- PRECEDENTI ESPERIENZE NEL SETTORE DELLA DANZA/SPETTACOLO DAL VIVO (E/O TEATRO FISICO E/O ATTIVITÀ FISICO-RICREATIVE)

- MOTIVAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE ESPRESSA IN UNA LETTERA MOTIVAZIONALE O IN UN'AUTO PRESENTAZIONE DIGITALE CHE EVIDENZI GLI INTENTI E GLI OBIETTIVI PERSONALI E PROFESSIONALI RIPOSTI NELLA PARTECIPAZIONE AL PERCORSO

È PREFERENZIALE AVERE AVUTO ESPERIENZE CON L'APPROCCIO AL CORPO FRAGILE E SUPPORTARE LA PROPRIA CANDIDATURA CON LETTERE DI SOSTEGNO A FIRMA DI POTENZIALI DATORI DI LAVORO

- PRECEDENTI ESPERIENZE NEL SETTORE DELLA DANZA/SPETTACOLO DAL VIVO (E/O TEATRO FISICO E/O ATTIVITÀ FISICO-RICREATIVE)

- MOTIVAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE ESPRESSA IN UNA LETTERA MOTIVAZIONALE O IN UN'AUTO PRESENTAZIONE DIGITALE CHE EVIDENZI GLI INTENTI E GLI OBIETTIVI PERSONALI E PROFESSIONALI RIPOSTI NELLA PARTECIPAZIONE AL PERCORSO

.....

DATA DI TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA ISCRIZIONE:

{ 20/06/2023 }