

MUSICA SENZA BARRIERE

CITÀ
SENZA
BARRIERE
REGGIO EMILIA

"MUSICA SENZA BARRIERE" PORTA CONCERTI NEI LUOGHI DELLA FRAGILITÀ, NELL'IDEA CHE LA MUSICA È UN DIRITTO INALIENABILE, UN CONFORTO PER TUTTI, AFFINCHÉ NESSUNO RIMANGA PRIGIONIERO DELLA PIÙ INSORMONTABILE DELLE BARRIERE – IL SILENZIO.

A PORTARE LA MUSICA A CHI NON PUÒ VARCAR LA SOGLIA DI UN TEATRO O DI UN AUDITORIUM SONO DIVERSE FORMAZIONI DA CAMERA DELLA ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI, STRUMENTISTI TUTTI SOTTO I TRENT'ANNI E PROVENIENTI DA OGNI REGIONE ITALIANA.

"LA CULTURA, LA MUSICA SONO CIBO SPIRITUALE" CI RICORDA RICCARDO MUTI, CHE HA FONDATA LA "CHERUBINI" NEL 2004; L'ORCHESTRA HA ASSUNTO IL NOME DI UNO DEI MASSIMI COMPOSITORI ITALIANI DI TUTTI I TEMPI

ATTIVO IN AMBITO EUROPEO PER SOTTOLINEARE, INSIEME A UNA FORTE IDENTITÀ NAZIONALE, LA PROPRIA INCLINAZIONE A UNA VISIONE EUROPEA DELLA MUSICA E DELLA CULTURA.

IN PERFETTA ASSONANZA CON REGGIO EMILIA CITTÀ SENZA BARRIERE, IL PROGETTO "MUSICA SENZA BARRIERE" GRAZIE AL SUO CALENDARIO DI EVENTI PERMETTERÀ DI RAGGIUNGERE LE PERSONE FRAGILI ALL'INTERNO DEI LUOGHI DA LORO ABITATI, PER POI PROPORRE IN CHIUSURA UN GRANDE CONCERTO APERTO A TUTTA LA CITTADINANZA, A SIGNIFICARE, SIA PURE IN MODO SIMBOLICO, CHE TUTTE E TUTTI SIAMO FRAGILI O POSSIAMO ESSERLO.

GIOVEDÌ 5 MAGGIO 2022 ORE 16,00

REGGIO EMILIA, CASA CIRCONDARIALE

VENERDÌ 6 MAGGIO 2022 ORE 16,00

REGGIO EMILIA, VILLA LE MAGNOLIE

QUARTETTO D'ARCHI AMOUAGE

W. A. MOZART, QUARTETTO IN FA MAGGIORE N. 23 K590

ALLEGRO MODERATO/ANDANTE/MINUETTO E TRIO.ALLEGRETTO/ALLEGRO

L. VAN BEETHOVEN, QUARTETTO PER ARCHI OP. 18 N. 4 IN DO MINORE

ALLEGRO, MA NON TANTO/ANDANTE SCHERZOSO, QUASI ALLEGRETTO/MINUETTO.ALLEGRETTO/ALLEGRO

VIOLINI: SOFIA CIPRIANI, VALERIO QUARANTA

VIOLA: DAVIDE MOSCA

VIOLONCELLO: MATTEO BODINI

VENERDÌ 20 MAGGIO 2022 ORE 15,00 E ORE 18,00

REGGIO EMILIA, CASA RESIDENZA ANZIANI I TULIPANI (ORE 15,00)

REGGIO EMILIA, CENTRO SALUTE MENTALE DI VIA PETRELLA (ORE 18,00)

SESTETTO D'ARCHI

J. BRAHMS, SESTETTO PER ARCHI N. 2 OP. 36 IN SOL MAGGIORE

ALLEGRO NON TROPPO/SCHERZO.ALLEGRO NON TROPPO.TRIO.PRESTO GIOCCOSO/POCO ADAGIO.PIÙ ANIMATO.ADAGIO/POCO ALLEGRO

L. BOCCHERINI, QUINTETTO OP. 30 N. 6 (G. 324) "LA MUSICA NOTTURNA NELLE STRADE DI MADRID"

LE CAMPANE DE L'AVE MARIA/IL TAMBURO DEI SOLDATI/MINUETTO DEI CIECHI/IL ROSARIO/PASSA CALLE/IL TAMBURO/RITIRATA

VIOLINI: DEBORA FUOCO, ALICE PARENTE

VIOLIE: FRANCESCO ZECCHI, SERGIO LAMBRONI

VIOLONCELLI: ALESSANDRO BRUTTI, GIOVANNELLA BERARDENGO

VENERDÌ 3 GIUGNO 2022 ORE 16,00

REGGIO EMILIA, REMS (RESIDENZA PER L'ESECUZIONE DELLE MISURE DI SICUREZZA)

TRIO

L. BOCCHERINI, SONATA IN SI BEMOLLE MAGGIORE OP. 5 N. 1

ALLEGRO CON MOTO/ADAGIO/PRESTO ASSAI

C. DEBUSSY, SONATA N. 2 IN FA MAGGIORE PER FLAUTO, VIOLA E ARPA L. 145

PASTORALE-LENTO, DOLCE RUBATO/INTERLUDE-TEMPO DI MINUETTO/FINALE-ALLEGRO MODERATO MA RISOLUTO

N. ROTA, SONATA PER FLAUTO E ARPA

ALLEGRO MOLTO MODERATO/ANDANTE SOSTENUTO/ALLEGRO FESTOSO

FLAUTO, CHIARA PICCHI

VIOLA, FRANCESCO PAOLO MORELLO

ARPA, ANTONELLA DE FRANCO

VENERDÌ 24 GIUGNO 2022 ORE 11,00

REGGIO EMILIA, CAFFÈ ALZHEIMER

DUO FAGOTTO VIOLONCELLO

F. COUPERIN, CONCERTO XIII PER DUE STRUMENTI DA "LES GOÛTS-RÉUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS A L'USAGE DE TOUTES LES SORTES D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE"

PRELUDE/AIR/SARABANDE/CHACONNE

W. A. MOZART, SONATA PER FAGOTTO E VIOLONCELLO IN SI BEMOLLE MAGGIORE

ALLEGRO/ANDANTE/RONDO

L. BOCCHERINI, SONATA PER VIOLONCELLO E BASSO CONTINUO IN SOL MAGGIORE

ALLEGRO MILITARE/LARGO/TEMPO DI MINUETTO

FAGOTTO, LEONARDO LATONA

VIOLONCELLO, ALESSANDRO BRUTTI

MARTEDÌ 2 AGOSTO 2022 ORE 21,00

REGGIO EMILIA, LA POLVERIERA

GLI OTTONI DELLA CHERUBINI

T. SUSATO, "SUSATO SUITE" SIX DANCES FROM "THE DANSERYE" ARR. J. IVESON

A. VIVALDI, "LARGHETTO" DAL CONCERTO PER VIOLINO RV230 ARR. C. FEDERICI

P. I. TCHAIKOVSKY, THE NUTCRACKER SUITE ARR. M. RONDEAU

A. COPLAND, CEREMONIAL FANFARE

J. WILLIAMS, JURASSIC PARK ARR. D. SHORT

L. DALLA, CANTICA LUCIORUM ARR. C. IACOVIELLO

R. GILBERT, THAT'S A PLENTY ARR. L. POLLACK

C. HAZELL, "MR. JUMS, BORAGE, FLORA" DA "THREE BRASS CATS"

C. CAVALLINI, TRE AGGETTIVI PER GLI OTTONI

TROMBE: PIETRO SQUITTO, MATTEO NOVELLO, FRANCESCO ULIVI

CORNI: FEDERICO FANTOZZI, GIOVANNI MAINENTI, MATTEO CARMELO LEONE

TROMBONI: ANDREA ANDREOLI, ANTONIO SABETTA, COSIMO IACOVIELLO

TUBA, ALESSANDRO IEZZI

PERCUSSIONI, FEDERICO MOSCANO



[REGGIOCITTASENZABARRIERE.RE.IT](https://www.cittasenzabARRIERE.RE.IT)

KEEP IN TOUCH: [WWW.CITTASENZABARRIERE.RE.IT](https://www.cittasenzabARRIERE.RE.IT)