

Palazzo Omozzoli Parisetti

Progetto esecutivo restauro cappella dei SS.mi Pellegrino e Rocco e facciata su via Toschi di palazzo Omozzoli Parisetti

committente:

A.S.P. Reggio Emilia - Città delle Persone
Via Marani, 9/1
Reggio Emilia (RE)

progettisti:

architetto Walter Baricchi
architetto Nicoletta Manzotti

collaboratori:

geom. Marcello Bellelli
ing. Marco Ferrari
dott. arch. Cristina Bassi
dott. arch. Susanna Mattioli

Documentazione fotografica

Luglio 2018

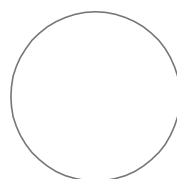
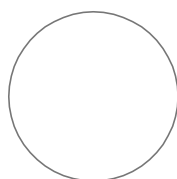
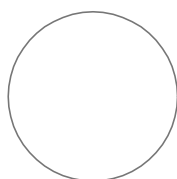


WB WALTER BARICCHI
STUDIO DI ARCHITETTURA

via M.K.Gandhi 22, 42123 Reggio Emilia, ITALIA
P.IVA: 02564360358
Tel. +39 0522292124 - Mob. +39 3487802963
baricchi@dune-architetture.it

NICOLETTA MANZOTTI
ARCHITETTO

VIA VALLISNERI 8, 42020 ALBINEA (RE)
P.IVA 02260020355
Mob. 3470452596
manzotnicoletta@gmail.com
nicoletta.manzotti@archiworldpec.it



A/R	DATA	DESCRIZIONE	SCALA	ELABORAZIONE
A				
B				
C				
D				
E				
F				
G				

A TERMINE DI LEGGE E' VIETATO RIPRODURRE E COMUNICARE A TERZI IL CONTENUTO DEL PRESENTE ELABORATO. SI RICONOSCONO AUTORIZZATI SOLO GLI ELABORATI CON TIMBRO E FIRMA IN ORIGINALE DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO. IL PRESENTE PROGETTO E' DI PROPRIETA' ESCLUSIVA DEL FRANZONI STUDIO PIAZZA CAVICCHIONI, 5 ALBINEA.

**PROGETTO ESECUTIVO RESTAURO CAPPELLA
SS. PELLEGRINO E ROCCO E FACCIATA VIA TOSCHI DI PALAZZO
OMOZZOLI PARISETTI**

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



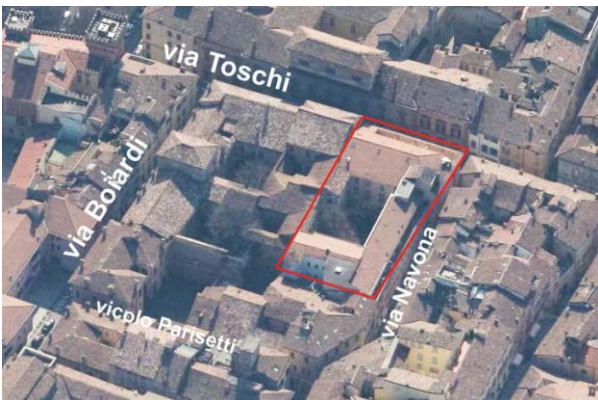
Progettisti

Arch. Walter Baricchi
Arch. Nicoletta Manzotti

Inquadramento ambito urbano



Vista da sud



Vista da nord



Vista da ovest

Il palazzo Parisetti e la facciata su via Toschi



Foto storica del Palazzo agli inizi degli anni '60 del Novecento



Foto storica del Palazzo negli anni '70 del Novecento



Reggio Emilia

Foto storica agli inizi del Novecento



Biblioteca Parisetti - Reggio Emilia

Interno della cappella agli inizi del Novecento



Vista della facciata su via Toschi da ovest



Vista della facciata su via Toschi da est



Ingresso del palazzo su via Toschi



Lesioni tra le aperture del piano superiore



Apertura del piano superiore



Degrado dell'angolo sinistro del cornicione



Dilavamento nell'angolo destro sotto al cornicione



Esfoliazione dovuta alla risalita di umidità



Rigonfiamento del davanzale delle finestre del piano terra



Integrazione con malta incongrua e macchie di umidità



Esfoliazione nel basamento dell'ingresso



Mancanza nella piattabanda



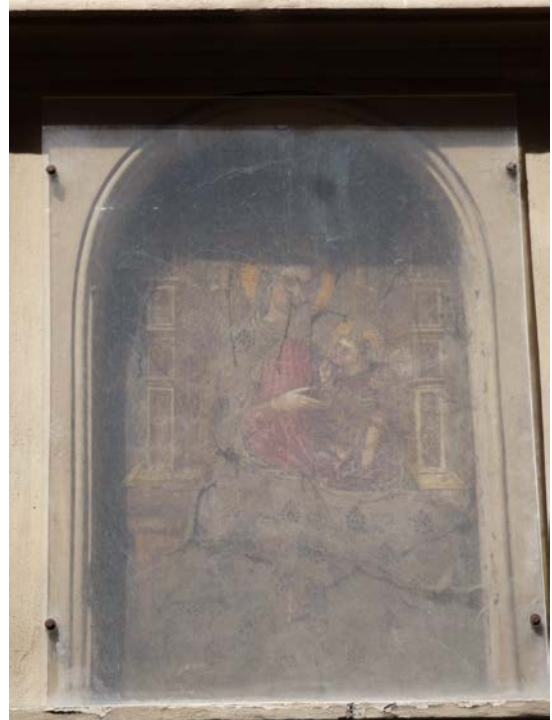
Capitello del portale d'ingresso



Variazione cromatica dell'intonaco al piano terra



L'ingresso della cappella dei SS.mi Pellegrino e Rocco su via Toschi



Affresco di S. Maria della Carità, sec.XV



Lapide datata 1410 di fondazione dell'ospedale posta sopra la porta d'ingresso della cappella su via Toschi

Il palazzo Parisetti sul fronte di via Navona



Vista del prospetto ovest del palazzo da via Navona nella prospettiva di via Toschi



Vista del prospetto ovest del palazzo da via Toschi nella prospettiva di via Navona



Variazione cromatica dell'intonaco e integrazioni con malta incongrua



Esfoliazione dell'intonaco



Esfoliazione e variazione cromatica dell'intonaco

Capella dei SS.mi Pellegrino e Rocco - interno



Particolare dell'altare



Vista dell'interno verso l'altare



Particolare del soffitto



Vista dell'interno verso l'ingresso e la cantoria



L'organo



Particolare infisso della cantoria



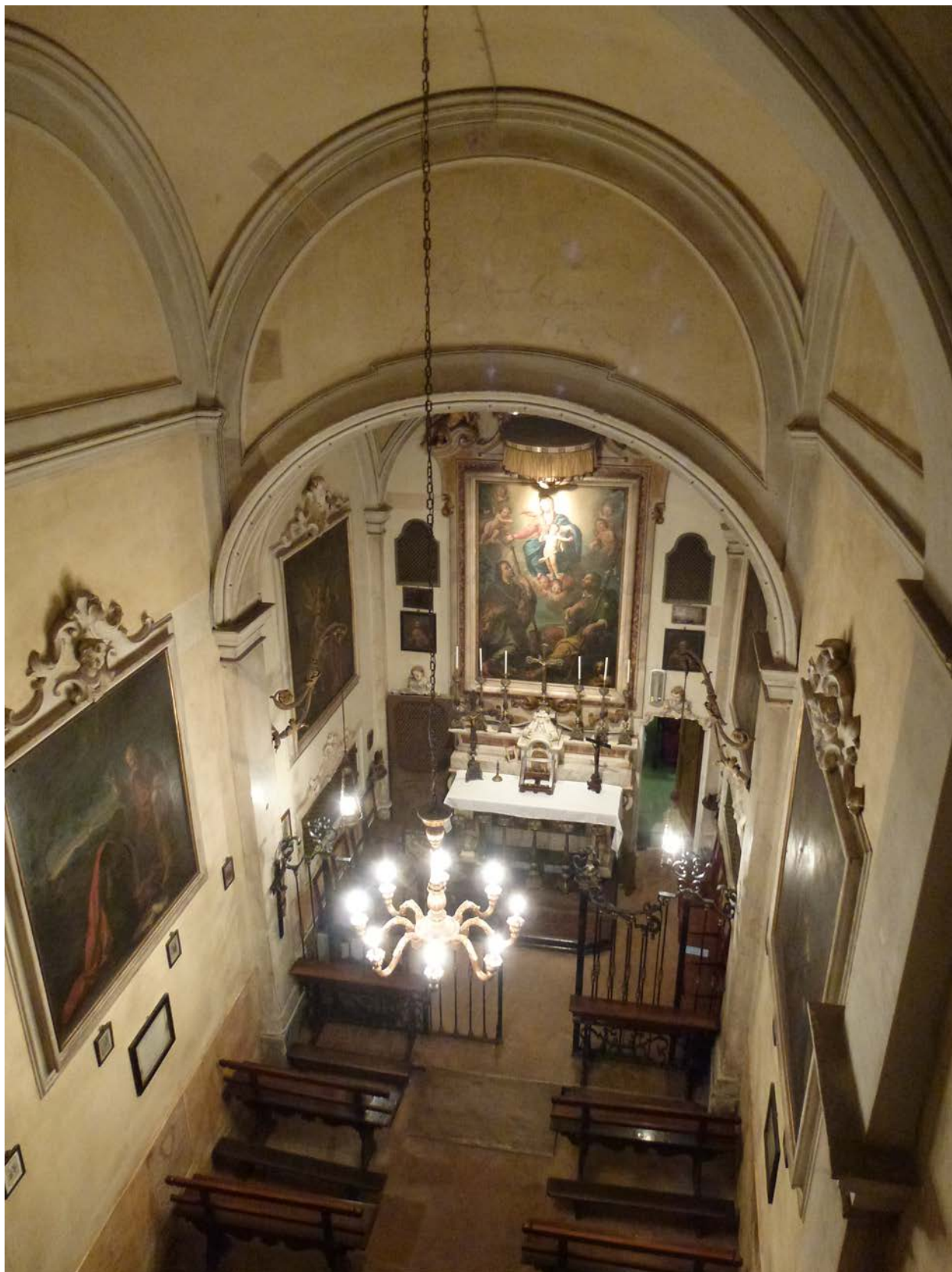
Particolare cantoria e ingresso



Particolare cantoria, ingresso e volta I campata



Particolare della struttura estradossale della volta I campata



L'interno della cappella dei SS.mi Pellegrino e Rocco vista dalla cantoria

I dipinti



S. Pellegrino e l'angelo



Abramo e i tre angeli



Tobio e l'angelo



Il battesimo di un principe Moro



L'omaggio di una regina ad un santo monaco



La cena di Emmaus



Madonna e i Ss.mi Pellegrino e Rocco