

PAOLO GANDOLFI

è nato a Vezzano sul Crostolo (prov. di Reggio Emilia) il 15 ottobre 1934.

Ha vinto nel 1955 il Trofeo Mondiale di fisarmonica ad Essen in Germania. Stabilitosi a Parigi nel 1958, ha partecipato ad importanti manifestazioni artistiche in qualità di solista e in gruppi d'insieme presso il King Cross Theatre di Londra, il Music Hall "Olimpia" al Palais de Chaillot e la televisione di Parigi.

Nel 1960 a San Paulo del Brasile, in un programma televisivo a fianco di Enrico Simonetti, ha registrato il long-play "Accordeon Spetacular" per la Casa R. G. E. di San Paulo.

Nel 1961 compie una tournée negli Stati Uniti suonando a New York e a Washington; si sposta quindi in Canada dove incide per la casa Kosmos. Rientrato in Italia, nel 1964 è docente di fisarmonica presso l'Istituto Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia. In seguito, assieme a stretti collaboratori e in particolare con il contributo del maestro Armando Gentilucci, dà vita all'Istituto Musicale "C. Merulo" di Castelnovo ne' Monti (Reggio Emilia) assumendone l'incarico di direttore, ruolo che ha ricoperto per oltre trent'anni.

Nel 1986 entra a far parte dell'Orchestra "A. Toscanini" per un recital di Luciano Pavarotti e per la realizzazione di un concerto per fisarmonica e orchestra del compositore polacco Z. Krauze. Dopo alcuni anni dedicati prevalentemente all'attività didattica e alla direzione dell'Istituto "C. Merulo", in quest'ultimo periodo ha riallacciato contatti con il Brasile e il Canada per favorire proficui scambi artistici e formativi - per le nuove generazioni di fisarmonicisti.

Nel 1998 ha inciso come solista un CD in cui propone un itinerario alla riscoperta degli aspetti più affascinanti della fisarmonica, attraverso l'interpretazione di brani di varie epoche storiche con i più vari caratteri musicali. Nel 1999 e 2002 ha compiuto tournée in Brasile dove si è esibito in una serie di concerti nello Stato di San Paolo e del Rio Grande del Sud e in Venezuela a Valencia, Maracay e Caracas riscuotendo ampi consensi di pubblico e critica." Nel 2003 ha inciso 3 cd per la casa editrice Bèrben: "Paesaggi sudamericani" con l'accompagnamento al pianoforte di Armando Saielli, "Una fisarmonica nel varietà" con l'accompagnamento di contrabbasso e chitarra e Dialoghi con Daniele Donadell; in quest'ultimo cd il Maestro Gandolfi ha voluto presentare un promettente giovane allievo dell'Istituto Merulo in alcuni brani facenti parte del programma di Diploma di Fisarmonica.

Raggiunta l'età della pensione mantiene un forte interesse per la fisarmonica promuovendo master class con docenti di chiara fama e manifestazioni musicali con la partecipazione di giovani fisarmonicisti.

In considerazione della grande passione dimostrata verso la Musica e del suo insegnamento, è stata pubblicata una biografia "Romanzo di una fisarmonica", edita da Aliberti, incentrata sulla figura del Maestro Gandolfi."

