

15° COMPLEANNO
Sabato 24 Settembre 2016

PROGRAMMA DI SALA CONCERTO LIRICO

Parte I - ore 11.30

G. Verdi, *Nabucco*, Va pensiero

S. Schubert, *Ave Maria*

G. Verdi, *Rigoletto*, Caro nome

G. Puccini, *Gianni Schicchi*, O mio babbino caro

G. Verdi, *Traviata*, Libiamo ne' lieti calici

Parte II - ore 14.30

J. Offenbach, *Les contes d'Hoffmann*, Belle nuit

F. Lehar, *La Vedova allegra*, Vilja

F. Lehar, *Il paese del sorriso*, Tu che m'hai preso il cuor

F. Lehar, *La vedova allegra*, Tace il labbro

F.P. Tosti, *Non t'amo più*

S. Gastaldon, *Musica proibita*

E. Di Capua, *O sole mio*

ANNALISA FERRARINI - soprano



Il soprano Annalisa Ferrarini si è laureata in Canto Lirico con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Boito di Parma. Nel 2013 si è classificata al 1° posto nella 67° edizione del Concorso Lirico di Spoleto. Ha cantato per il Festival dei Due Mondi di Spoleto, per il Ravenna Festival, per la stagione lirica e concertistica del Teatro Lirico Sperimentale Belli di Spoleto, per l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, per Montecitorio, per l'Orchestra Sinfonica Tito Schipa di Lecce. Ha interpretato il dittico Gianni Schicchi e Alfred, Alfred diretta da Marco Angius e con la regia di Paolo Rossi; ha ricoperto il ruolo di Adina in Elisir d'amore al Teatro Filodrammatici di Milano, diretta da Michele Spotti e con la regia di Gianmaria Aliverta; nell'ambito del Ravenna Festival e del Festival dei Due Mondi, ha cantato nell'opera contemporanea L'amor che move il sole e l'altre stelle di Adriano Guarnieri, diretta da Pietro Borgonovo e con la regia di Cristina Mazzavillani Muti. È appena stata cover di Zerlina in Don Giovanni per il Pafos Afrodite Festival di Cirpo diretta da Matteo Beltrami e con la regia di Marcello Lippi ed Adina in Elisir d'Amore per la Festa dell'Opera del Teatro Grande di Brescia.

ELISA MONTIPO' - pianoforte



Diplomata a pieni voti in pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato A. Peri di Reggio Emilia nella classe del M° Charlotte Lootgieter, si perfeziona con Ennio Pastorino e Riccardo Risaliti (Accademia Musicale di Perugia e di Treviso), e con Jerzy Godziszewski (Accademia Musicale di Bydgoszcz -Polonia). Nel 2005 frequenta il corso per maestri collaboratori tenuto da Paola Molinari presso il "Centro Universale del Bel Canto" di Modena, dove è anche pianista accompagnatore ai corsi di canto della Sig.ra Mirella Freni. Inizia giovanissima l'attività di maestro sostituto, lavorando stabilmente per il Teatro Comunale di Modena, per il Festival Puccini di Torre del Lago e per i teatri del Circuito Lirico Lombardo As.Li.Co (Como, Cremona, Brescia, Pavia), collaborando con importanti cantanti, registi e direttori d'orchestra. Ha inoltre partecipato a produzioni liriche, sempre in qualità di pianista collaboratore, presso il Teatro Comunale di Bologna, il teatro Valli di Reggio Emilia, il Teatro Comunale di Ferrara, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Comunale di Treviso ed è pianista preparatore per la Corale Gazzotti di Modena. È accompagnatore al pianoforte per le classi di canto dell'Istituto Musicale A. Peri di Reggio Emilia per la classe del M° B. Praticò.