

*Il soprano **Annalisa Ferrarini** è nata a Reggio Emilia. Ha studiato canto presso il Conservatorio A. Boito di Parma, dove si è diplomata e dove ha conseguito la laurea in Canto Lirico con il massimo dei voti sotto la guida del soprano Lucetta Bizzi. Ha partecipato a diverse "master class" tenute da illustri esponenti del mondo della lirica tra cui: R. Bruson, M. Comparato, L. Cuberli, F. Cedolins, B. Manca di Nissa, G. Merighi, M. Berti, R. Scandiuizzi. Dotata di una voce brillante, si distingue per colore e musicalità. Nel 2012 ha vinto il Concorso Internazionale di Canto Lirico Valerio Gentile. Nello stesso anno è stata selezionata dal soprano Fiorenza Cedolins per un concerto nel Palazzo dei Celestini di Lecce e per il successivo tour nel Salento con l'Orchestra Sinfonica Tito Schipa, dedicato alle Eroine pucciniane. Nel 2013 si è aggiudicata la 67° Edizione del Concorso Lirico di Spoleto, vinto in passato dai nomi più prestigiosi della lirica italiana ed internazionale. Nello stesso anno ha vinto il Premio Melogramma dell'UNCALM, nell'ambito del Canto Festival di Amandola. Nel 2013 e 2014 ha preso parte alla stagione lirica e concertistica del Teatro Lirico Sperimentale Belli di Spoleto.*

Si è esibita in concerto a Montecitorio, ha cantato con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo ed ha interpretato il dittico Gianni Schicchi e Alfred Alfred, diretta da Marco Angius e con la regia di Paolo Rossi. In qualità di solista ha esplorato sia ruoli d'opera della tradizione che contemporanei. Si è esibita in diversi teatri tra i quali: il Regio di Parma, il Politeama Greco di Lecce, il Comunale di Ferrara e il Sociale di Trento, interpretando opere di Mozart (Così fan tutte, Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Il flauto magico), Rossini (La cambiale di matrimonio e Il signor Bruschino), Verdi (Falstaff, Rigoletto), Puccini (Gianni Schicchi), Donatoni (Alfred, Alfred), Orlandini (Grilletta e Porsugnacco), Anzoletti (La fine di Mozart), Rota (Il Principe porcaro).

Elisa Montipò nata nel 1984, si diploma a pieni voti in pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato A. Peri di Reggio Emilia nella classe del Maestro Charlotte Lootgieter.

Si perfeziona con Ennio Pastorino e Riccardo Risaliti (Accademia Musicale di Perugia e di Treviso), e con Jerzy Godziszewski (Accademia Musicale di Bydgoszcz - Polonia). Nel 2005 frequenta il corso per maestri collaboratori tenuto da Paola Molinari presso il "Centro Universale del Bel Canto" di Modena, dove è anche pianista accompagnatore ai corsi di canto della Sig.ra Mirella Freni.

Inizia giovanissima l'attività di maestro sostituto, lavorando stabilmente per il Teatro Comunale di Modena, per il Festival Puccini di Torre del Lago e per i teatri del Circuito Lirico Lombardo As.Li.Co (Como, Cremona, Brescia, Pavia), collaborando con importanti cantanti, registi e direttori d'orchestra.

Ha inoltre partecipato a produzioni liriche, sempre in qualità di pianista collaboratore, presso il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Valli di Reggio Emilia, il Teatro Comunale di Ferrara, il Teatro del Giglio di Lucca, il Teatro Verdi di Pisa, il Teatro Comunale di Treviso ed è pianista preparatore per la Corale Gazzotti di Modena. È accompagnatore al pianoforte per le classi di canto dell'Istituto Musicale A. Peri di Reggio Emilia per la classe del Maestro B. Praticò.