

Il programma

GIROLAMO FRESCOBALDI

(1583 – 1643)

Toccata Seconda

dal “Secondo Libro di Toccate” - 1637

Inno Ave Maris Stella

in alternatim con il canto gregoriano

ADRIANO BANCHIERI

(1568 – 1634)

Canzon Undecima. La Organistina. In Echo.

da “Canzoni alla francese a quattro voci per suonare” – 1605

GIULIO CACCINI

(1550 – 1706)

Ave Maria

falso storico di V. F. Vavilov (1925-1973)

BERNARDO PASQUINI

(1637 – 1710)

Variationi sul “Paggio Todesco”

ANTONIO VIVALDI

(1678 – 1741)

Domine Deus

DOMENICO ZIPOLI

(1688 – 1726)

Quattro Versetti e Canzona in re minore

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 – 1750)

Bist du bei mir

BALDASSARRE GALUPPI

(1706 – 1785)

Andante

GIUSEPPE GIORDANI

(1751 – 1798)

Ascendit Deus

Benedictus

GIOVANNI BATTISTA MARTINI

(1700ca – 1771)

Sonata

GIUSEPPE GIORDANI

Diffusa est

JOSEPH HAYDN

(1732 – 1809)

Quattro Pezzi per Orologio Meccanico

(Minuetto – Allegretto – Minuetto – Marcia)

CHARLES GOUNOD

(1818 – 1893)

Ave Maria

sul Preludio in Do Maggiore

del Clavicembalo Ben Temperato di J.S. Bach