

Omozzoli Parisetti

# PROGRAMMA DI SALA CONCERTI

Sabato 17 dicembre

Cerimonia di chiusura  
dell'anno del 6°centenario

## Prima parte:

- Girolamo Frescobaldi  
(Ferrara 1583, Roma 1643)
- Toccata V sopra i pedale per l'organo, e senza  
-(da: "Il secondo libro di toccate")
  - "Kirie" dalla missa domenicallis  
-(da: "Fiori musicali"):
    - Kirie, organo
    - Kirie, orga
    - Christe, voce
    - Christe, organo
    - Christe, voce
    - Kirie, organo
    - Kirie, organo
- Tarquinio Merula  
(Busseto 1595, Cremona 1665)
- Canzonetta spirituale sopra alla nanna
- Domenico Zipoli  
(Prato 1688, Córdoba 1726)
- Pastorale
- Antonio Vivaldi  
(Venezia 1678, Vienna 1741)
- "Domine Deus"  
-(dal "Gloria")

## Seconda Parte

- Girolamo Frescobaldi
- Toccata IV per la levatione  
-(da: "Il secondo libro di toccate")
- Wolfgang Amadeus Mozart  
(Salisburgo 1756, Vienna 1791)
- Wiegenlied K 350
- Diderik Buxtehude  
(Helsingborg 1637, Lubecca 1707)
- "Jesus Christus, unser Heiland" BuxWV 198
- Georg Friedrich Händel  
(Halle 1685, Londra 1759)
- dall'oratorio "Messiah":
- "How beautiful are the feet"  
- "If god be for us"§
- Johann Sebastian Bach  
(Eisenach 1685, Lipsia 1750)
- Fantasie C-dur BWV 570
- Aria spirituale: "O Jesulein süß": voce ed organo

Durata 1a pt.: 26'  
Durata 2a pt.: 27'



REGGIO EMILIA TERZA ETÀ